

Henriette

En 2016

Qu'est ce que j'ai aimé ?

TOUT!

Qu'est ce que j'aurais pu mieux faire ?

!?...?

Quelques uns de mes rêves pour l'année prochaine :

Pluss de monde pour nous aider!

Pauline

Qu'est ce que j'ai aimé ?

Le lieu, le temps qu'on ne voit pas passer et le temps que l'on prend... Les gens et leur diversité, l'acceptation de ma fatigue et le non jugement des autres.

Qu'est ce que j'aurais pu mieux faire ?

Veiller au matériel maquillage confié par Hélène, j'aurais aimé participer davantage aux ateliers, je n'en ai pas pris le temps, j'ai préféré papoter mais j'ai ressenti un manque.

Quelques uns de mes rêves pour l'année prochaine : nous revoir! savoir jouer de la flûte à 3 trous (y a du boulot!!),qu'il y ait des animaux (chèvres ânes etc)

Cathy

Je ne fais pas partie de l'asso mais voici tout de même le questionnaire en retour

En 2016

Qu'est ce que j'ai aimé ?

J'ai surtout aimé les témoignages d'expériences, ceux qui étaient à l'ordre du jour et les spontanés. le déroulement a permis le temps nécessaire à l'expression des expériences des participants

Qu'est ce que j'aurais pu mieux faire ?

J'aurais pu mieux m'organiser pour participer plus longtemps et ainsi davantage profiter des possibilités d'échanges informels et plus aider.

Quelques uns de mes rêves pour l'année prochaine : ...

Rêves perso :

Réussir mon jardin en permaculture et mon verger et partager localement avec des jardiniers.
M'impliquer d'avantage dans la vie locale

Rêves pour les fêtes de la paix :

y voir encore plus d'enfants

Rajel

Je vais tenter de faire un "petit bilan" mais 2 mois après... Bon ! Il me faut replonger dedans.

Voici. Je vais me placer dans le constat et de façon à faire avancer "le" projet en vu d'une suite à donner.

Bien que toutes ces "activités" proposées soient fortes intéressantes certaines furent trop denses. Mon propos fait écho à l'atelier du samedi après midi sur les "colibris" qui a vécu une dilatation dans le temps puisque le repas qui s'en est suivi s'est prolongé par des discussions nécessaires et se faisant, tout décaler de 2h.

Une scène ouverte derrière, avec autant de richesse brassée tout au long de l'après midi, à besoin au moins de 1H30 voir 2H pour se faire. Dans ce cas, il serait très judicieux de terminer, pourquoi pas, là dessus. Sinon, la supprimer au profit d'un groupe comme le duo qui s'est offert à nous (magnifique soit dit en passant !).

Manque de monde à la cuisine ?

Soit il y a une équipe au nombre suffisant de personnes constituée en amont pour les deux jours, soit il faut alléger la petite entreprise par du "sandwich" ou auberge espagnole... Je pense qu'aucun-e n'y verrait d'inconvénient

Ne pas oublier, dans l'emploi du temps que 10 à 15 mn sont nécessaire entre toutes les activités proposées dans la grande salle. Et là, je pense notamment à Richard qu'il faut un peu ménager. Il est impossible qu'il enchaîne tout à la suite du matin 8H au soir 24H.

Il faut un-e gestionnaire du temps et dont ce sera le rôle tout au long du we.

J'ai adoré, et je préfère finir sur cette note :

La prise en charge individuelle pour que le collectif agisse et soit !

La gentillesse, le respect, la motivation, l'envie d'être là et pas ailleurs se lisant dans tous les esprits. L'intelligence, la vivacité, le comportement spectActeur-euses.

Toutes, et je dis bien, toutes les propositions avaient leurs place dans ce festival du comment "mieux vivre ensemble", mis à part le théâtre pour ma part. Une autre forme de théâtre, et qui est participative, serait complètement à sa place dans le festival.

Je ne sais pas pour l'instant que proposer d'autres, mais ce dont j'ai l'impression c'est que nous sommes "drôlement bien" lancé-es.

Les gens-es sont intéressé-es parce que toutes les envies de construire un monde et un avenir meilleur les interpellent et il nous faut continuer sur la voie "des colibris" et autres. Faire venir par exemple, une personne d'Albi. Albi qui a fait le paris en redistribuant les terres maraichères lelong du tarn, aux habitant-es, de devenir autonome en production de légumes et bio par dessus le marché !

Je vous embrasse bien fort. Et comme mon but dans la vie est d'être meilleure un peu plus chaque jour, ça répond à la question N° 2

Bon dimanche hivernal (moi j'adore)

La poésie du mois :

Hiver, lactée, neigeuse
De tous ses gris cendre.
Hiver au chaud de la cendre
Et de ses longues soirées tendres...
Hiver qui me grise... Entre !

Râjel
Et je vous aime

Jean François Parent

Bonjour amis, chers amis de la vie, de la paix.

Je vous imagine en cercle, un visage, un prénom, une coccinelle.

Grâce à ce petit mot, j'ai le sentiment de votre présence, et de continuer à faire ma part ... de mésange!

Je souhaite parler quelque peu des vidéos, et du sens que j'essaye de leur donner.

Lorsque je découvre après chaque évènement, la richesse, la générosité des contenus, je ne peux destiner mon travail à une finalité de souvenir-survol de l'évènement.

C'est pourquoi je m'exige une extrême modeste rigueur à l'emploi des images recueillies, afin qu'elles restituent au plus juste, notre sincérité, notre spontanéité, notre vécu qui sont pour le spectateur, gage d'intérêt gage de confiance.

Il me paraît important de prendre en compte le pouvoir informatif de ces documents, comme vous pouvez le constater en vous-même, quels effets, émotions, prise à parti, sentiments, peuvent vous parcourir lors d'une projection. Parfois ils motivent des réflexions, des appétits, des engagements, et ont aussi le pouvoir d'éteindre l'enthousiasme.

Tout cela me tient à cœur bien entendu, et je distingue, principalement au sujet des valeurs fondatrices des Fêtes de la Paix, les documents vidéo, photo ou audio puissants, en mesure de communiquer, sans pour autant délaisser le plaisir, et le souvenir.

Deux mots sur la notion de récolte, qui par définition est la conséquence des semailles; les efforts de chacun, coordonnés pour réunir et laisser jouer les forces créatives.

J'ai commencé à me passionner pour cette étape, conquis par l'idée que les vidéos sont de bons outils; Pour les réaliser, dans le milieu pro, une équipe minimale de 3 à 4 spécialistes du cadre, du son, de la mise en scène, et de la thématique, collaborent.

Alors, me sont venues les réflexions; que je suis en train de travailler seul, sur le propos de la co-création; tandis que les résultats de ceux qui la pratiquent avancent bon train;

Question: Devrions-nous agir selon leur modèle pour la récolte?

Je conclus, pour ma gouverne, que l'objectivité peut s'établir à plusieurs, et touche beaucoup de personnes...

J'aimerais bien qu'une réflexion sur l'étape récolte soit envisagée .

Merci

Je voulais aussi vous signaler que quelques réflexions d'intervenants laisse penser que leur accueil n'a pas été toujours convivial.

La beauté de l'espace a vraiment monté en grade, et je me vois responsable d'avoir laissé trainer le matériel pied photo... Pardon...

les affiches esthétiques offrent de bons arrières plans. Je vous embrasse, espère vous revoir très vite, et vous imagine bienheureux.